

纽约博物馆
与艺术系列
236

9TH ANNUAL GOVERNORS ISLAND ART FAIR

纽约总督岛艺术博览会

为独立艺术家提供展示空间·9月份每周末举行



◆ 展览馆就设在老营房。

◆ 威廉斯城堡也成了展览场地。

◆ 威廉斯城堡的户外装置作品。

◆ 威廉斯城堡的室内装置作品。

位于曼哈顿与布碌仑之间的总督岛 (Governors Island)，是纽约人非常喜欢的旅游景点之一，今年开放时间为5月28日至9月25日。每逢9月份周末，总督岛艺术博览会就在岛上举行。自从2008创办以来，今年已经是第9届。活动号称“纽约最大的独立艺术博览会”。规模的确实巨大，主办方动用了废弃的军队营房 (Colonels Row) 进行艺术展览，将近100个房间，展出100多名艺术家新鲜创作的艺术作品。

■ 文图 / 陈儒斌

今年主办方还动用了岛上的威廉斯城堡 (Williams Castle) 和杰伊城堡 (Fort Jay) 两个城堡作为展览场地，展览面积大大增加。威廉斯城堡主要的作品是装置，杰伊堡的主要是录像和装置。

主办方介绍，总督岛艺术博览会每年吸引大约6万游客前来参观，这个数字相当可观。

居家式的展览空间

今年的总督岛艺术博览会使用了5幢独立的“别墅”型房子，这些房子从前曾经是军人居住的营房，一共10个“家庭”，每个家庭各有3层。感觉上不是在大型展览厅，而完全是在住宅内举办的艺术展览。艺术家们充分利用了房子的特点，从厅室到卧室甚至厨房和过道，根据不同的条件进行特别的艺术展示设计。甚至将房子原有的门窗、地板和家具都用来进行艺术创作。

这些老房子长期被弃置，墙上

的油漆许多已经剥落，艺术作品也陈列在油漆斑驳的墙上，其实也有一种独特的个性或情调。艺术和生活本来就可以融为一体，参观这个艺术博览会，这种印象更加明显和深刻。

除了常规的室内艺术展部分，每年的户外艺术展览都有许多作品遍布在各地的草坪上，有的布置在老营房的门口和外墙，成了许多游客拍照的特别背景。室外部分基本上都是雕塑和装置作品。

雕塑·装置·影像·绘画

与其他新兴的艺术展览类似，这个综合的艺术展览包括了几乎所有的艺术媒介：雕塑、装置、摄影、影像、绘画等。这样大规模的艺术展览，可以看出美国当代艺术最鲜活的一面。多数都是艺术家作为自己展览的策划人，与别的高端艺术博览会完全不同。

9月3日展览的第一天，我就前往总督岛艺术博览会现场参观。秋高气爽，天气晴朗，岛上游人众多，许多都是全家出动或者好友聚会。

由于展览是直接是艺术家作为对象，参观的时候，可以见到很多艺术家在展览现场，每个房间都是他们的“个展”。100名艺术家也是主办机构邀请出来的，其中不少艺术家具有很深的资历和背景。要了解艺术家们的创作，除了前往他们的网站了解，可以直接和他们面对面聊天。

由于这是艺术博览会，主办方更欢迎游客和收藏家购买艺术家的作品。

华人艺术家参展

展览名单上看到有至少有3名华人艺术家参展，9月3日首日，我在现场有机会见到其中的两位。

多媒体艺术家王业丰 (Yefeng Wang)，带来了一套3D影像装置作品《漂浮舞台》。作品由一块大屏幕及另外几件小型屏幕组成。大屏幕中的影像，是3D动画，但并不是我们常见的物象，王业丰说，希望游客对这些物象有自己的看法，他打算将物象表达得太过明显。王业丰早年毕业于上海大学、芝加哥艺术学院，目前在罗德岛一所大学任教。选择纽约作为常居地，因为纽约的艺术气氛更加浓厚，王业丰也经常受邀参加中国的艺术展览，将自己在3D创作方面的探索带到中国与同行交流。

华人艺术家王嘉 (Jia Wang)，带来了一套可以转动的艺术装置，这套装置，由一批组3D打印出来的雕塑人像构成，一组是“跳水”，另一组是游泳。当圆盘转动，3D雕塑人物就像电影一样，组成连贯的动作。王嘉说，她毕业于北京电影学院及纽约理工学院，曾在中国为诸如迪斯尼等著名的大型公司做过动画设计。近年在纽约生活，也经常参加各种艺术展览。王嘉的作品，属于电影与装置艺术的跨界作品，其科技含量却是艺术界所缺乏的，她的作品吸引了许多游客的注意。很多跟着家长前来参观的小朋友，盯着作品久久不肯离开。

名单上还有一名华人艺术家曹雨西 (Yuxi Cao) 参加，不过我在参观时错过了。

朱迪·莫卓拉克的互动作品

朱迪·莫卓拉克 (Judith Modrak) 是居住在纽约的雕塑家，我也曾经在别的艺术博览会上见过数次，她的变形人像雕塑令人印象深刻。今年朱迪带来的是一套放置于户外的互动雕塑作品《我们的记忆 (Our Memories)》，邀请游客前往互动参与。

朱迪将两件白色的无头人像雕塑做成空心，其实那两件雕塑成了“人形”的容器。

朱迪在草坪上放置不同颜色显示不同情绪的小石头：高兴 (橙色)、愤怒 (红色)、忧伤 (蓝色)、难过 (紫色)、惊恐、爱 (白色)。游客可以根据自己当时的情况和记忆，每人选择一颗小小石头投进雕塑之中。

现场看到很多小朋友特别喜欢这种类型的互动，他们将代表自己情绪的小颗粒，投进雕塑之中。活动结束后，那些代表不同情绪颜色的小颗粒，会让人一眼看到总体的比例究竟如何。

我到达的时候，看到现场草坪上留下的小石头，代表愤怒的红色最多，说明游客大多数都是好脾气，不生气。但代表愤怒的小石头已经全部拿完，我无法猜测代表“惊恐”是什么颜色，也就是说，现场游客之中，拥有“惊恐”或“害怕”的情绪或记忆人数最多。

这个互动作品其实也是一个心理测试，非常有趣味和有意义。

◆ 具胜辉的“猪人”

◆ 朱迪·莫卓拉克《我们的记忆》。

艺术家具胜辉的“猪人”

韩裔艺术家具胜辉 (Seunghwei Koo) 整个房间布满的各种猪，媒介包括绘画、雕塑、装置，题材全部都是猪。题目为猪人 (Piggle)，非常可爱。

壁炉的装置是红色的猪头雕塑，是我在中国的超市偶尔见过的这种屠宰之后售卖的猪头的形状，但外表都是红色，怪恐怖的。地上陈列着一个猪头人像 (男性) 雕塑，衣冠楚楚的他左手抱着一个裸身的小猪猪，右手抓着一把银色的汤匙，并站在一堆银色的汤匙上。

墙上挂着的绘画作品，其中一件蓝色的引起我的特别注意。站在旁边的艺术家请我靠近一些观看，我的天，原来那些蓝色，全部是陶瓷的小猪头。



◆ 草坪上 Aleksandr Razin 的巨大装置。

◆ 王业丰的3D影像作品。

◆ 王嘉和她的3D打印动态装置。



总督岛艺术博览会 Governors Island Art Fair

- 地理位置：曼哈顿与布碌仑之间的岛屿。
- 总督岛艺术博览会官网：<http://www.4heads.org>。
- 展览时间：9月每周六和周日，上午11点至下午6点。
- 总督岛开放时间：5月28日至9月25日，每周七天开放。

早上10点第一班渡轮出发，周末下午7点最后一班渡轮返回。每半小时一班。

- 乘船地点：炮台公园 (Battery Park) 南端总督岛渡轮，史丹顿渡轮东侧，布碌仑大桥公园6号码头。
- 船票：12岁以上每人双程2元，耆老1元，12岁以下免费。每周六、周日早上10点至11点所有游客免费。

展览资讯